

Score

Preghira

from La Grotta Rossa

Anthony Louis Scarmolin
John Sichel

Lento con Devozione ♩ = 48

The score is for a vocal piece titled "Preghira" from the work "La Grotta Rossa" by Anthony Louis Scarmolin and John Sichel. The tempo is "Lento con Devozione" with a metronome marking of 48 quarter notes per minute. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, along with a piano accompaniment. The vocal parts are in common time (C) and feature a long, sustained note for the Soprano part, with lyrics "A - - - ve Ma -". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with triplets marked above the notes. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs).

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Preghira

Sop. *2*
 ri - - - a ple - na di gra - zia, te - co - e*il-Si -

S

A

T

B

Pno. *2*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

arpeggiate,
 comme sopra

Sop. *4*
 gnor del cie-lo*e del - la ter - ra, poi - che fan le dol-ci tue lab - bra l'e - co al de - si - o di co-lui che*a-mor rin -

S

A

T

B

rall. *a tempo*

Pno. *4*

Preghira

9

Sop. ser - ra. Si - a nei se - co-li*e-ter-ni be-ne - det - to il no-me tuo ce - le-ste*e del-l'a-gnel - lo,

S

A

T

B

Pno.

9

loco

14

Sop. ch'eb - be vi - ta*im-mor - ta - le dal tuo pet-to*e vol - le cia - scun uo - mo per - fra - tel -

S

A

T

B

rall. *a tempo*

Pno.

14

18 *p dolce*

Sop. lo. Ti pre-ghi - re - mo*an-cor di no-stra vi - ta nel - l'o-ra*es - tre - ma, O San - ta ma-dre*ac-che tu

S

A

T

B

18 *p*

Pno.

22 *rall.*

Sop. vo-glia, sor - ri - den-do, la con - tri - ta al - ma no - stra las - su pren - der con

S *p* A - ve Ma - ri - a; A - ve Ma - ri - a; A - ve Ma - ri - a

A *p* A - ve Ma - ri - a; A - ve Ma - ri - a; A - ve Ma - ri - a

T *p* A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a*A - ve Ma -

B *p* A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a*A - ve Ma -

22

Pno.

Preghira

26 // *p*

Sop. te. // *p* - - - ve Ma ri - a ple - na di

S. te. // *p* A - - - ve Ma ri - a ple - na di

A. - - - ve Ma ri - a ple - na di

T. 8 // *p* ri - a A - - - ve Ma ri - a ple - na di

B. // *p* ri - a A - - - ve Ma ri - a ple - na di

Pno. 26 // *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 r.h. arpeggiate, comme sopra

28

Sop. gra - zia, co - e*il Si - gnor del cie - lo*e del - la ter - ra, poi che -

S. gra - zia, Te - co*e*il Si - gnor, poi che

A. gra - zia, te - co*e*il Si - gnor del cie - lo*e del - la ter - ra, poi - che -

T. 8 gra - zia, te - co*e*il Si - gnor del cie - lo*e del - la ter - ra, poi - che -

B. gra - zia, te - co*e*il Si - gnor del cie - lo*e del - la ter - ra, poi - che -

Pno. 28

Preghira
a tempo

31 *rall.*

Sop. fan le dol-ci tue lab - bra l'e - co al de - si - o di co - lui che*a-mor rin -

S fan le dol-ci tue lab - bra l'e - co al de - si - o di co - lui che*a-mor rin -

A fan le dol - ci lab - bra l'e - co de - si - o di co - lui che*a-mor rin -

T fan le dol - ci lab - bra l'e - co de - si - o di co - lui che*a-mor rin -

B fan le dol - ci lab - bra l'e - co de - si - o di co - lui che*a - mor rin -

Pno.

34 *mf*

Sop. ser - ra. Si - a nei se - co - li*e - ter - ni be - ne -

S ser - ra.

A *mf* ser - ra. Si - a nei se - co - li*e - ter - ni lo -

T *mf* ser - ra. Si - a nei se - co - li*e - ter - ni lo -

B *mf* ser - ra. Si - a nei se - co - li be - ne -

Pno.

tr *loco* *mf*

both hands

Preghira

37

Sop. det - to il no-me tuo ce - les - te* e del - l'a - gnel - lo ch'eb - be vi - ta*im-mor -

S. Be - ne - det - to chi eb - be vi - ta*im-mor -

A. da - to il no - me tuo e del - l'a - gnel - lo ch'eb - be vi - ta*im-mor -

T. 8 da - to il no - me tuo e del - l'a - gnel - lo ch'eb - be vi - ta*im-mor -

B. dat - to il no - me tuo e del - l'a - gnel - lo ch'eb - be vi - ta*im-mor -

Pno.

40

Sop. ta - le dal tuo pet - to* e vol - le cia - scun_ uo - mo per_ fra - tel -

S. ta - le dal tuo pet - to* e vol - le cia - scun uo - mo per fra - tel -

A. ta - le dal tuo pet - to* e vol - le cia - scun uo - mo per fra - tel -

T. 8 ta - le dal tuo pet - to* e vol - le cia - scun uo - mo per fra - tel -

B. ta - le dal tuo pet - to* e vol - le cia - scun uo - mo per fra - tel -

Pno.

Preghira

rall.

43

Sop. *p* lo. Ti pre-ghe - re - mo*an-cor di nos-tra vi-ta nell o-ra*es - tre-ma, O San - ta Ma-dre*ac-che tu

S *p* lo. Ti pre-ghe - re - mo*an-cor di nos-tra vi-ta nell o-ra*es - tre-ma, O San - ta Ma-dre*ac-che tu

A *p* lo. Ti pre-ghe - re - mo*an-cor di nos-tra vi-ta nell o-ra*es - tre-ma, O San - ta Ma-dre*ac-che tu

T lo.

B lo.

Pno. *p* *dolce* *cantabile*

47

Sop. vo-glia sor - ri - den-do, la con - tri - ta al-ma no - stra las-su pren-der con te.

S vo-glia sor - ri - den-do, la con - tri - ta a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

A vo-glia sor - ri - den-do, la con - tri - ta a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

T A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

B A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a*A - ve Ma - ri - a.

Pno.

Preghira

a tempo
ff

51

Sop. - ve Ma - ria ple-na di gra - zia; A - ve Ma - ria.

S - ve Ma - ria ple-na di gra - zia; A - ve Ma - ria.

A - ve Ma - ria ple-na di gra - zia; A - ve Ma - ria.

T 8 - ve Ma - ria ple-na di gra - zia; A - ve Ma - ria.

B A - ve Ma - ria ple-na di gra - zia; A - ve Ma - ria.

Pno. **ff** *subito p*

58

Sop.

S

A

T 8

B

Pno.